

Dom St. Petri

Palmarum • Sonntag, 9. April, 10.30 Uhr

»Jesus zieht in Jerusalem ein«

Kurrende

Maria-und-Martha-Kirche

Gründonnerstag • 13. April, 18.00 Uhr

Lutherlieder im Kirchenjahr

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

»Jesus Christus, unser Heiland,
der von uns den Gotteszorn wandt«

Orgel: Michael Vetter

Michaeliskirche

Karfreitag • 14. April, 9.00 Uhr

Chor

Maria-und-Martha-Kirche

Karfreitag • 14. April, 9.30 Uhr

Liturgische Gesänge zum Karfreitag

St. Petri-Chor

Maria-und-Martha-Kirche

Karfreitag • 14. April, 14.30 Uhr

Vespertgottesdienst zur Sterbestunde

»Where you there?«

Passion für Sprecher, Gitarre, Percussion und Orgel

Sprecher: N. N.

Gitarre: Heli Punzenberger (Traunstein)

Percussion: Florian Müller (Salzburg)

Orgel: Michael Vetter (Bautzen)

Liturg: Pfarrer Christian Tiede

Eintritt frei, Spenden erbeten

Die Musiker gestalten seit 2009 Improvisationskonzerte mit Lesungen. So kamen neben »Der kleine Prinz« auch verschiedene Bücher der Bibel, das Buch »Momo« sowie Geschichten von Lew Tolstoi zur Aufführung.

In »Where you there?« wenden sie sich mit improvisierter Musik der Liturgie des Karfreitags mit der Erzählung der Passionsgeschichte im Zentrum zu.

Protschenberg

Karsamstag • 15. April, 18.00 Uhr

Osterblasen

Posaunenchor aus dem Kirchenbezirk

Bautzen-Kamenz

Taucherfriedhof

Ostersonntag • 16. April, 6.00 Uhr

Auferstehungsfeier

Posaunenchor

Michaeliskirche

Ostersonntag • 16. April, 9.00 Uhr

Posaunenchor

Dom St. Petri

Ostersonntag • 16. April, 11.00 Uhr

Joseph Haydn (1732–1809)

»Die Himmel erzählen die Ehre Gottes«

Evang. Kantorei St. Petri

Dom St. Petri

Ostersonntag • 16. April, 17.00 Uhr

Orgelkonzert zu Ostern

Werke von Johann Sebastian Bach, Max Reger,
Jean Langlais u. a.

Orgel: Michael Vetter

Eintritt frei, Spenden erbeten

Maria-und-Martha-Kirche

Ostermontag • 17. April, 9.30 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

»Erfreut euch, ihr Herzen« BWV 66

Altus: David Erler

Tenor: Sebastian Reim

Bass: Friedemann Klos

St. Petri-Chor

Ensemble mit historischen Instrumenten

Dom St. Petri

Misericordias Domini

Sonntag, 30. April, 10.30 Uhr

John Rutter (geb. 1945)

»The Lord is my Shepherd«

Vokalensemble

Maria-und-Martha-Kirche

Misericordias Domini

Sonntag, 30. April, 11.00 Uhr

Matinee

Alte und neue Meister

Orgel: Johannes Krahl

Dom St. Petri

Jubilatè • Sonntag, 7. Mai, 10.30 Uhr

Konfirmation

Ralf Grössler (geb. 1958)

»This is the day the Lord has made«

Saxophon: Robert Simmchen

Evang. Kantorei St. Petri

Leitung und Orgel: Michael Vetter

Maria-und-Martha-Kirche

Jubilatè • Sonntag, 7. Mai, 9.30 Uhr

Gospelchor

Maria-und-Martha-Kirche

Kantate • Sonntag, 14. Mai, 9.30 Uhr

Consonare St. Petri

Dom St. Petri

Kantate • Sonntag, 14. Mai, 10.30 Uhr

»Cantad' al Señor un canto nuevo«

Kurrende

Maria-und-Martha-Kirche

Kantate • Sonntag, 14. Mai, 17.00 Uhr

Joseph Haydn (1732–1809)

»Die Schöpfung«

Sopran: Adriana Repetto

Tenor: Tobias Mähger

Bass: Johannes G. Schmidt

Evang. Kantorei St. Petri

Sorbisches Kammerorchester Bautzen

Leitung: Michael Vetter

Eintritt B

Michaeliskirche

Rogate • Sonntag, 21. Mai, 16.00 Uhr

Orgelkonzert

Lutherlieder im Kirchenjahr

»Vater unser im Himmelreich«

Werke von Johann Caspar Kerll, Johann Pachelbel,

Johann Sebastian Bach u. a.

Orgel: Kensuke Ohira (Tokio, Stuttgart)

Kensuke Ohira errang den 1. Preis der ION Nürnberg 2016

Eintritt frei, Spenden erbeten

Vortragsreihe

»Mit Bach zu Luther – mit Luther zu Bach«

Im Jahr 1529 veröffentlichte Martin Luther den Kleinen und Großen Katechismus, worin er sich mit den Hauptstücken der christlichen Lehre auseinandersetzte. Zu den einzelnen Hauptstücken entstanden die entsprechenden Lieder getreu seinem Motto »Sie glauben es nicht, sie singen es denn«.

Im Jahre 1739 veröffentlichte Johann Sebastian Bach den III. Teil der Clavierübung.

Das Zentrum der insgesamt 27 Stücke bilden die zwölf Choralbearbeitungen zu Luthers sechs Katechismus-Liedern. Zu jedem Lied gibt es eine kleine und eine große Choralbearbeitung, entsprechend Luthers Kleinem und Großem Katechismus. Im Mittelpunkt eines Abends stehen jeweils zwei Hauptstücke aus dem Katechismus Martin Luthers, die mit der kleinen und der großen Choralbearbeitung Bachs zum entsprechenden Luther-Lied in Verbindung gebracht werden. Somit nähern wir uns über die Gedanken Martin Luthers der Musik Johann Sebastian Bachs. Andererseits können Symbolik und Ton-sprache Bachs uns helfen, neuen Zugang und Verständnis für die »Hauptstücke des Glaubens« zu finden.

Maria-und-Martha-Kirche

Dienstag, 23. Mai, 19.30 Uhr

Die Zehn Gebote (EG 231), Das Vaterunser (EG 344)

Maria-und-Martha-Kirche

Dienstag, 30. Mai, 19.30 Uhr

Der Glaube (EG 183), Die Taufe (EG 202)

Maria-und-Martha-Kirche

Dienstag, 6. Juni, 19.30 Uhr

Die Beichte (EG 299), Das Abendmahl (EG 215)

Maria-und-Martha-Kirche

Trinitatis • Sonntag, 11. Juni, 17.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Clavierübung Teil III

Vokalensemble St. Petri

Orgel: Michael Vetter

Der gesamte Zyklus der Clavierübung Teil III ist ein Lobpreis der Dreifaltigkeit und erklingt im Wechsel mit den gesungenen Chorälen.