

■ MATTHÄUS-PASSION BWV 244

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Gründonnerstag, 29. März 2018, 19.00 Uhr

Maria-und-Martha-Kirche

Öffentliche Generalprobe

Ausführende siehe unten

Karfreitag, 30. März 2018, 14.30 Uhr

Maria-und-Martha-Kirche

Aufführung zur Sterbestunde Jesu

Eva-Maria Helbig, Erlangen – Sopran
Meinerd Zwart, Schwerin – Altus
Tobias Mähriger, Dresden – Tenor (Evangelist)
Alexander Bischoff, Dresden – Tenor (Arien)
Ingolf Seidel, Dresden – Bass (Christus)
Georg Finger, Dresden – Bass (Arien)
Evangelische Kantorei St. Petri
Vokalsemble St. Petri
Dresdner Barockorchester
Michael Vetter – Leitung
Pfarrer Christian Tiede – Auslegung

Die Matthäus-Passion ist Johann Sebastian Bachs umfangreichstes Werk. In der doppelchörigen Darstellung der Passion durch zwei Chöre und Orchester folgt Bach dem vorgegebenen Libretto von Picander und erreicht damit eine besondere Dramatik und räumliche Wirkung des Passionsgeschehens.

In unserer Aufführung werden beide Klangkörper getrennt voneinander Aufstellung nehmen.

Die Zuhörergemeinde ist wieder eingeladen, ausgewählte Choräle mitzusingen.

Bei der Aufführung der Matthäus-Passion erheben wir keinen Eintritt, da wir allen den Besuch ermöglichen wollen.

Zur Deckung der hohen Kosten erbitte wir großzügige Spenden am Ausgang.

Spenden sind auch möglich auf das Konto

»Kassenverwaltung Bautzen«

DE75 3506 0190 1681 2090 57

Verwendungszweck

RT 0402 – Matthäus-Passion.

kirchenmusikwerk
Bautzen



Veranstaltungen der Kirchengemeinde St. Petri Bautzen
www.st-petri-bautzen.de

Layout & Design: www.cronographics

EVANGELISCHE KIRCHGEMEINDE
ST. PETRI BAUTZEN

WEGE ZUR

MATTHÄUS- PASSION

- PASSIONSANDACHTEN
- PALMSONNTAG
- CHORÄLE ZUM MITSINGEN /
EINFÜHRUNGSVORTRAG
- MATTHÄUS-PASSION

■ PASSIONSANDACHTEN

In den PASSIONSANDACHTEN, jeweils **sonntags 18.00 Uhr in der Maria-und-Martha-Kirche**, bedenken wir einzelne Textabschnitte der Passion nach Matthäus und es erklingen ausgewählte Choräle aus der Matthäus-Passion.

Invokavit, Sonntag, 18. Februar 2018, 18.00 Uhr

Salbung in Betanien (Matthäus 26, 6–13)

»Mich aber habt ihr nicht allezeit«

Choral »O Lamm Gottes, unschuldig«

Fabian Kluppel – Orgel

Superintendent Werner Walts Gott – Auslegung

Reminiscere, Sonntag, 25. Februar 2018, 18.00 Uhr

Jesus in Gethsemane (Matthäus 26, 31–46)

»Wachet und betet«

Choral »Was mein Gott will, das gesechen allzeit«

Johannes Krahl – Orgel

Pfarrer Christian Tiede – Auslegung

Okuli, Sonntag, 4. März 2018, 18.00 Uhr

Jesu Gefangenahme (Matthäus 26, 47–56)

»Denn wer das Schwert nimmt«

Choral: »O Mensch, bewein dein Sünde groß«

Michael Vetter – Orgel

Pfarrer Christian Tiede – Auslegung

Lätare, Sonntag, 11. März 2018, 18.00 Uhr

Verleugnung des Petrus (Matthäus 26, 69–75)

»Alsbald krähte der Hahn«

Choral »Befiehl du deine Wege«

Michael Vetter – Orgel

PfarrerIn Maria Heinke-Probst – Auslegung

Judica, Sonntag, 18. März 2018, 18.00 Uhr

Jesu Verurteilung und Verspottung

(Matthäus 27, 15–32) »Lass ihn kreuzigen«

Choral »O Haupt voll Blut und Wunden«

Michael Vetter – Orgel

Pfarrer Christian Tiede – Auslegung

■ PASSIONSANDACHTEN

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

HIMMELSKÖNIG, SEI WILLKOMMEN

BWV 182

Palmsontag, Tag der Ankündigung der Geburt

25. März 2018, 18.00 Uhr

Maria-und-Martha-Kirche

Marie Hänzel – Sopran

Thomas Riede – Alt

Tobias Mähriger – Tenor

Johannes G. Schmidt – Bass

Ensemble mit historischen Instrumenten

Michael Vetter – Leitung

Superintendent Werner Walts Gott – Auslegung

Der Palmsontag fällt in diesem Jahr auf den 25. März. Dieser Tag ist im liturgischen Kalender auch als Tag der Ankündigung der Geburt (Mariae Verkündigung) bekannt.

Das seltene Zusammentreffen dieser beiden Feste an einem Tag hat J. S. Bach in der Kantate „Himmelskönig, sei willkommen“ in Text und Musik aufgegriffen.

Zur Deckung der hohen Kosten erbitten wir großzügige Spenden am Ausgang.

■ CHORÄLE ZUM MITSINGEN UND EINFÜHRUNGSVORTRAG ZUR MATTHÄUS-PASSION

Freitag, 23. März 2018, 19.00 Uhr

Kirchgemeindehaus St. Petri, Am Stadtwall 12, Bautzen

Stefan Gehrt (Dresden) und

Michael Vetter (Bautzen) – Leitung

An diesem Abend besteht Gelegenheit, die Choräle der Matthäus-Passion kennenzulernen und einzüben, die im Rahmen der Aufführung von der Gemeinde mitgesungen werden können.

Die Vorstellung der Choräle ist verbunden mit der Einführung in die Matthäus-Passion. Dabei wird der einzigartige Gesamtaufbau betrachtet aber auch Bachs Meisterschaft im Umgang mit den Tonarten und Affekten verdeutlicht.

*Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen,
dass man ein solch scharf Urteil hat gesprochen,
was ist die Schuld, in was für Missetaten
bist du geraten.*